



L'accueil de loisirs souhaite à l'ensemble des familles et leurs enfants de très bonnes fêtes de fin d'année.

En cette période de l'année, il est temps de faire un bilan sur l'activité de l'ALSH intercommunal Plounéventer – St Servais – St Derrien.

L'été dernier à Plounéventer les enfants ont pu participer à diverses activités manuelles et jeux extérieurs selon différents thèmes par semaine et selon leur tranche d'âge. Des programmes adaptés aux rythmes et aux besoins des enfants. Quatre sorties étaient organisées pour le plus grand bonheur des enfants : Armoripark, l'équipole, un jardin botanique et au lac du Drenec. L'accueil de loisirs à accueilli 235 enfants soit 167 familles.



Deux séjours ont été proposés en juillet aux enfants : un pour les 6-7 ans et un pour les plus de 8 ans. Ils se sont déroulés à Guissény au camping municipal du Curnic. Au programme : kayak, paddle, optimiste, concours de châteaux de sable et baignade.



Quoi de neuf depuis la parution du dernier bulletin ? Tous les interclubs ont eu lieu en commençant par le nôtre le 20 juin. Il régnait une grande effervescence autour de la salle polyvalente et du terrain des sports dès 13h15 : l'Amicale accueillait 9 clubs pour les jeux de dominos et de pétanque : Plouneventer, Saint-Derrien, Plougar, Bodilis, Plougourvest, Lampaul-Guimiliau, Guimiliau, St-Vougay et Plounevez-Lochrist.

56 joueurs de dominos étaient réunis à la salle polyvalente. Les 5 parties ont été très disputées car 3 équipes ont fini ex aequo avec 27 points.

80 joueurs de pétanque se sont retrouvés au terrain des sports autour des terrains bien délimités. Une seule équipe a gagné les 4 parties et 3 équipes étaient ex aequo avec 3 victoires.



La préparation du goûter



Les vainqueurs des dominos

Le travail terminé, les organisateurs se sont retrouvés pour faire le bilan de la journée autour d'un casse-croûte, moment très convivial. Le beau temps, la bonne ambiance et la présence de nombreux bénévoles ont contribué à la réussite de cette journée.

Nous remercions les bénévoles venus nous aider notamment pour le service du goûter et la municipalité pour le prêt des salles et du matériel.

Ont suivi les rencontres dans les autres communes selon le calendrier établi au mois de janvier. 6 à 8 membres représentaient notre club à la pétanque et remportaient à chaque interclubs 2 à 3 prix voire plus, 1 ou 2 personnes aux dominos.

LES SORTIES ET LES REPAS : Le secteur du Ponant proposait une sortie au lac de Guerlédan le 12 septembre, 5 Saint-Servaisiens se sont levés de bonne heure pour profiter de cette journée.

*Le kig-ha-farz du secteur du Ponant était servi le 5 octobre à Lampaul-Guimiliau et a rassemblé 140 convives dont 12 de notre club.

*Le jeudi 9 novembre, 29 adhérents s'étaient donné rendez-vous au foyer pour l'apéritif et le covoiturage en direction de St-Jacques à Guiclan. Tous ont apprécié le repas servi et notamment le fondant au chocolat accompagné de chantilly et de crème anglaise.

*Le goûter de Noël a été servi le jeudi 21 décembre.

Nous remercions la municipalité d'avoir invité les personnes âgées de 65 ans et plus au repas le 21 octobre à la salle polyvalente, bon repas partagé entre invités et élus.

Les membres de notre amicale participent avec plaisir aux diverses festivités organisées par les autres associations : kermesse de l'école, fête de la musique, forum des associations, soirée crêpes Halloween, cérémonie du 11 novembre... ces rencontres intergénérationnelles sont toujours un moment de plaisir pour tous.

Les jeudis après-midi, les joueurs de dominos souvent plus nombreux que les joueurs de pétanque se retrouvent avec le même enthousiasme. La pause café permet de discuter et de fêter les anniversaires.



JOYEUSES FÊTES DE NOËL A TOUS, BONNE ANNÉE 2024 ET SURTOUT BONNE SANTÉ.



CLUB ATELIER

19

Le Club Atelier fonctionne tous les lundis de 14 à 17 h, activité suivie d'une petite collation, dans la salle des associations mise à notre disposition par la Mairie que nous remercions vivement. Quelques-unes brodent sur nappe au point de croix et sur toile au point compté. Il est possible de redonner une seconde vie aux boîtes en les peignant.

Nous vous souhaitons de joyeuses fêtes de Noël, une bonne année 2024 et une bonne santé.



SCRAP

La fin de l'année se profile pour l'association Dingues de scrap à Saint-Servais. Encore une année chargée en projets avec deux journées consacrées à la création d'albums mettant en valeur les photos souvenirs. En effet, en mars et en ce début novembre, entre 15 et 20 passionnées se sont retrouvées à la salle des fêtes autour de Manuela Jamet, créatrice de Morlaix.

L'association a également organisé deux ateliers enfants cet été autour de la création de mini albums photos ; opération qui sera réitérée courant décembre à la demande des jeunes passionnées.

Les membres de l'association se réunissent toujours tous les jeudis soirs à partir de 20h30 pour réaliser différentes œuvres (album, décoration, bullet journal, cartes...). Nous vous accueillerons avec plaisir si vous souhaitez découvrir ce hobby, si vous souhaitez vous perfectionner ou simplement créer dans une ambiance conviviale.



L'UNION SPORTIVE

Les conditions météo et les intempéries du mois de novembre ont compliqué le déroulement des compétitions et des entraînements.

Les calendriers des matchs de championnat des seniors A et B ont donc été chamboulés.

Les résultats des seniors, malgré une bonne participation aux entraînements, sont en deçà des attentes. Il va falloir se reprendre au plus vite.

Les vétérans sont régulièrement trop justes en effectif, quelques renforts ne seraient pas de trop.

Contact Gildas Goguelet : 07 68 61 69 94.



ALLEZ L'US

Les animations de l'été

Les 4 et 18 août, David Balade a proposé le matin un atelier de dessin et l'après-midi, il guidait les visiteurs dans son exposition.



Jean-Albert Guénégan a proposé des lectures poétiques autour de Yan' Dargent les mercredis 12 et 19 juillet, et 9 août.

Trois visites guidées en breton ont aussi rassemblé un public relativement important.

L'accueil au musée

Il a été assuré en juillet par Noémie Abgrall et en août par Lilian Goguelet.

La saison 2023

Nous avons reçu 540 visiteurs en deux mois, dont 73 pour les deux « journées du patrimoine ». Ils étaient près de trois fois plus nombreux en août qu'en juillet. C'est un chiffre correct au regard des années passées. C'est par l'accueil de groupes, Universités du temps libres et écoles, que Jean Berthou avait pu augmenter la fréquentation de notre musée.

L'enrichissement du musée : deux tableaux !

Les Goémoniers

« *Un musée qui ne s'enrichit pas est un musée qui se meurt* » aimait à répéter Jean Berthou. La chance nous a souri cette année. A huit jours d'ouvrir notre saison, le samedi 24 juin, nous avons acquis en salle de vente à Lorient une nouvelle toile de Yan' Dargent, ceci grâce à la vigilance de M. Christian Quillévéry qui a su repérer la vente de ce tableau intitulé *Les Goémoniers*, huile sur toile, 44 x 77 cm. C'est un tableau qui s'insère parfaitement dans la collection du musée Yan' Dargent.

L'onction à Béthanie, ou Le repas chez Simon

Au titre des enrichissements de la commune en œuvres de Yan' Dargent, signalons aussi l'arrivée d'une toile à caractère religieux de Yan' Dargent, un don qui nous est fait depuis la Bourgogne. Une toile de 5 mètres de large par 3,50 mètres de haut ! Nous l'avons déroulée le jeudi 19 octobre, sous les conseils avisés de Justyna Szpila Verdavaine, conservatrice-restauratrice du patrimoine, habilitée Direction des Musées de France. Ce tableau avait été acheté dans les années 1990 par Jean-Claude Étienne, alors étudiant dans une école d'art à Paris, chez un antiquaire du Maine-et-Loire. L'antiquaire, spécialiste en art religieux, l'avait lui-même acquis auprès d'une communauté religieuse des Deux-Sèvres. L'œuvre a été conservée par Jean-Claude Étienne, avant d'être confiée à un de ses proches, Jean-Marie Schmitt. A son décès en 2022, son épouse et Jean-Marie Schmitt ont décidé conjointement d'en faire donation à la commune de Saint-Servais. Contactée en avril 2023, la commune a accepté cette donation par délibération du conseil municipal du 11 mai 2023.



L'onction à Béthanie, ou Le repas chez Simon, est un épisode des évangiles, relaté par les quatre évangélistes, au cours duquel Marie Madeleine oint les pieds du Christ et les essuie avec ses cheveux.

Yan' Dargent hors les murs : *Les Lavandières de la Nuit* de Yan' Dargent à Landerneau et à Daoulas l'été 2023, et bientôt à Rennes

Les Lavandières de la Nuit est la toile la plus célèbre de Yan' Dargent et c'est aujourd'hui une image connue de la Bretagne légendaire. Cet été, le tableau de Yan' Dargent a été présenté à Landerneau, et la copie du musée de Saint-Servais à Daoulas. Du 25 juin 2023 au 28 janvier 2024, le musée des beaux-arts de Quimper a prêté son tableau « *Les Lavandières de la Nuit* » au Fonds Hélène et Edouard Leclerc à Landerneau pour l'exposition « *Sur les traces de Tolkien et de l'imaginaire médiéval, peintures et dessins de John Howe* ». Alors que l'original est exposé à Landerneau, la copie de l'œuvre maîtresse de Yan' Dargent par Pierre Souyris, réalisée en 1991 et conservée dans notre musée de Saint-Servais, a elle aussi été prêtée, à l'abbaye de Daoulas pour son exposition « *Mourir, quelle histoire !* », sur le rapport qu'entretiennent les vivants à la mort et aux morts, du 9 juin au 3 décembre. Cette dernière exposition se transportera bientôt au Musée de Bretagne à Rennes de mars à août 2024.

Dès le salon de 1861, ce tableau frappait l'attention des critiques, en particulier celle du grand écrivain Théophile Gautier, par son atmosphère fantastique.

Qu'il soit exposé pour la nature effrayante et fantastique qu'il montre, pour les spectres féminins, ou pour illustrer le monde légendaire breton, ce tableau de Yan' Dargent est aujourd'hui devenu une image connue de la Bretagne. Notre musée permet de mieux comprendre comment Yan' Dargent est venu à le réaliser. Tout d'abord, notre musée raconte la vie de Yan' Dargent, les paysages de son enfance, les landes, les chemins creux et les bois qu'il a fréquentés. Ensuite, il présente aussi la plus riche collection de livres illustrés par Yan' Dargent dont de nombreux livres de contes pour enfants, ou encore « *La divine Comédie* » de Dante illustrée par Yan' Dargent. Enfin, pour ce qui concerne la veine fantastique de sa peinture, le musée présente aux visiteurs un fusain, avec rehauts de craie, probablement réalisé vers 1863 et préparatoire de la peinture « *Vapeurs* » exposée au Salon cette année-là, où l'on voit des spectres féminins semblables aux lavandières de nuit. Alors qu'approche le bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent, il est heureux de voir l'originalité de sa peinture fantastique connue et reconnue en Bretagne et ailleurs.

2024, bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent

Pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent, les membres de l'association des Amis du Musée Yan' Dargent prévoient de nombreux événements : animations, randonnées, concerts et un parcours « *Sur les pas de Yan' Dargent* » invitant à la découverte de lieux ouverts au public présentant des œuvres de Yan' Dargent en Finistère et en Bretagne. Nous renouvelerons notre exposition permanente Yan' Dargent avec quelques surprises qui enrichiront encore notre connaissance de l'artiste. Enfin, nous accueillerons un nouvel artiste contemporain. Gageons que d'autres institutions sauront aussi honorer la mémoire et l'œuvre de Yan' Dargent en 2024.

Vous l'avez constaté, notre association ne manque ni d'idées ni d'énergie. Tous ceux qui souhaitent participer à l'aventure de notre petit musée sont invités à se présenter. A la veille d'une nouvelle année, les membres de l'association des Amis du Musée Yan' Dargent se joignent à nous pour présenter à tous les Saint-Servaisiens une bonne et heureuse année.

BLOAVEZH MAT, YEC'HED MAT, PROSPERITE HAG AR BARADOZ DA FIN HO PUHEZ !



Les Goémoniers

LE KIG-HA-FARZ :

Cette année, le kig-ha-farz du Ponant, préparé par Serge Guéguen, traiteur à Landivisiau a été servi le 4 octobre à Lampaul-Guimiliau et a rassemblé 140 personnes. L'apéritif et une participation de 1 €/par repas ont été pris en charge par le secteur. Chanteurs et conteurs ont amusé les convives.

L'après-midi, chacun a pu se divertir en jouant à la pétanque, aux dominos ou en faisant une petite marche digestive. Un café/crêpes ou une boisson étaient proposés avant de se quitter.



LA MARCHÉ DE SOLIDARITÉ :

Samedi 7 octobre, la marche de solidarité a réuni les marcheurs à Plougourvest sur des circuits de 5 et 10 kms. La participation de 5 € donnait le droit à une collation. Les 3/4 du bénéfice de cette journée ont été versés à l'institut Innoveo de Brest et le quart restant à « L'aide à la scolarité des enfants de Madagascar ».

Nous souhaitons une bonne et heureuse année 2024 ainsi qu'une bonne santé à tous les adhérents avec le plaisir de se revoir nombreux le plus tôt possible.



RETROSPECTIVE 2023 SUR LA GRANDE PAROISSE ET SUR SAINT-SERVAIS

Sur la grande Paroisse

Les mouvements

Au mois de décembre 2022, le Père Stanley est reparti pour le Brésil, une mission correspondant mieux à ses aspirations.

En juillet et août, le Père Bertrand du Bénin a apporté son concours pendant 2 mois avant de reprendre ses études à Rome.

Le Père André Siohan, Supérieur Général des Prêtres de Saint-Jacques et très impliqué sur la Paroisse est décédé brutalement. Une foule impressionnante et une centaine de prêtres et diacres ont participé à ses funérailles le 15 juillet.

Le 1^{er} octobre, nous avons eu la joie d'accueillir le Père Evens Joseph, nouveau coopérateur sur la Paroisse. Prêtre haïtien de la Société des Prêtres de Saint-Jacques, il a exercé pendant 5 ans en Charente Maritime puis a assumé une nouvelle mission de 3 ans en Haïti avant de nous rejoindre. Nous lui souhaitons pleine réussite dans sa mission sur Saint Tiviziau- Bro Landi.

Les activités

Les activités « normales » qui avaient été perturbées par le Covid ces dernières années ont repris. Ainsi, 500 pèlerins du Diocèse de Quimper et Léon dont 17 de notre Paroisse ont participé au Pèlerinage diocésain à Lourdes en avril dernier.

En mai et juin, sur notre Paroisse, 52 jeunes ont reçu la première communion.

En juin, Père Homanès, curé, est allé à la rencontre des 3 pôles paroissiaux (Landivisiau, Plouzévédé et Sizun) afin d'organiser la prochaine année pastorale.

Le 1^{er} octobre, la messe pour la fête paroissiale à Landivisiau marquait aussi l'envoi en mission de la nouvelle Equipe Pastorale, la rentrée de catéchèse et la présentation du projet pastoral de l'année.

Sur Saint-Servais

L'église

Le Keleier de décembre 2022 relatait la présence de mэрule nécessitant des travaux et la fermeture de l'église. Parquet, barrière-balustrade, autels latéraux et leur retable ont été démontés.

Une bonne nouvelle : suite à la tempête, depuis le 7 novembre, les menuisiers sont enfin de retour pour la pose du parquet.

Il semblerait que les travaux de restauration et de réinstallation des autels latéraux et des retables puissent se poursuivre. Espérons une nouvelle réouverture pour le printemps prochain !

Nos temps de prière

Le projet pastoral de notre Paroisse prévoit le lancement de « fraternités ». Pour notre part, avec Bodilis, Saint-Derrien et Plouneventer, nous l'avons déjà lancée depuis 6 ans !

Sur Saint-Servais, le temps de prière se tient habituellement le quatrième vendredi de chaque mois à l'ossuaire. A la belle saison, en mai et juin, nous le délocalisons en plein air, à la fontaine.

Les Pères Homanès et Evens et toute l'équipe paroissiale vous souhaitent un joyeux Noël et vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2024.

Le samedi 1^{er} juillet, plusieurs artistes ou anciens guides du Musée Yan' Dargent avaient tenu à témoigner et à rendre ainsi hommage à Jean Berthou, fondateur et conservateur du Musée. Ronan Hirrien, président des Amis du Musée, nous fait revivre cet hommage.



Plusieurs des artistes qui ont exposé l'été avaient fait le déplacement à Saint-Servais pour l'hommage et ont tenu à témoigner. Charles Kerivel rappelait son bonheur à recevoir une lettre de Jean Berthou, « *ne serait-ce que celui d'admirer de prime abord l'enveloppe ornée d'une élégante graphie postale qui s'étalait et exploitait tout l'espace par mon nom et adresse* ». Edmonde Le Nost, dont l'époux Alain est décédé le 2 février, lisait le message écrit par l'artiste deux mois plus tôt : « *son Musée Yan' Dargent avait un enchantement particulier, grâce à lui, grâce à sa manière exceptionnelle de conter les choses.* » Pierre Souyris évoquait le souvenir d'une conférence donnée par Jean Berthou à Morlaix sur le tableau de « la Sainte Famille » de Yan' Dargent présenté dans l'ossuaire de Saint-Servais : « *Joseph est dans l'ombre, encore occupé à son travail. c'est de cet homme-là dont tu fais l'éloge. Il doit te représenter un peu.* » Patrice Cudennec, Mikel Chaussepied, Albert Pennec témoignaient aussi. Plusieurs n'ayant pu se déplacer nous avaient communiqué quelques lignes, comme Françoise Péron, veuve d'Yves-Marie Péron et belle-fille de Pierre Péron : « *D'emblée, c'est le personnage qui m'a séduite. Sa passion pour Yan' Dargent, bien sûr, et au-delà de cela sa manière de parler, son emphase qui aurait pu paraître précieuse, apprêtée mais qui était surtout usage du bon français. D'un français comme on ne le parle plus, fait de « tournures à l'ancienne ».* Un parler du XIX^e siècle, comme une résurgence... qui transportait l'auditoire dans un monde qui n'avait pas d'âge. Il était généreux dans son désir de faire partager ce qu'il savait et surtout sa passion pour l'église de Saint-Servais : le bâtiment en lui-même, son architecture extérieure et intérieure, ses œuvres picturales, ses objets... Faisant admirer le moindre détail à ceux qui l'écoutaient et qui sans lui n'auraient rien remarqué. C'est une suite de trésors qu'il nous révélait. » Michel et Nicole Devaux nous avaient adressé une lettre pleine d'humour et d'affection : « *Jean était un homme avec d'extraordinaires fréquentations dont il ne parlait jamais. Un soir d'été, à Versailles, je crus le rencontrer en compagnie de trois personnes : il y avait là François de la Rochefoucauld, Jean de la Bruyère et, curieusement, parce qu'il n'était pas né à la même époque, Pierre de Saint-Simon. Je tendis l'oreille : ils parlaient de leurs Mémoires. Jean participait avec chaleur à la discussion. Une autre fois, dans son quartier, je crus découvrir Jean en compagnie de deux chiffonniers qui avaient partagé avec lui des kilomètres de dentelles de toute sorte. Apparemment ils se connaissaient de longue date. Ils riaient, tout contents de leur trouvaille. Je crois que je ne rêvais pas si mal, car ainsi était Jean, un homme de grande culture, discret, tenace (plusieurs décennies pour créer « son » musée) un homme tolérant et sans préjugés – un homme libre. Nous adorions les moments passés avec lui et Geneviève.* » Nous gardons en mémoire aussi les textes de Annick Renault, veuve de l'artiste Jean Renault, Lucien Pouëdras, Annick Escherzmann, Nolwenn Guillou, Daniele Hallant...

D'anciens guides qui ont aussi participé à la réussite de notre musée par leur énergie, leur gaîté, leur savoir et leur compétence disaient leur plaisir à avoir appris de Jean Berthou. Relisons le témoignage d'Emilie Dethinne : « *Les jours où nous avons beaucoup de visiteurs, Monsieur Berthou recommençait le circuit avec toujours autant de passion. Il ponctuait toujours différemment les visites, de sorte à rester parfois 20 minutes sur l'autoportrait de Yan' Dargent, et la visite suivante, il mettait l'accent sur une vieille gravure. Si bien qu'à la fin de l'été, j'en connaissais des histoires ! Les jours où nous avons moins de monde, c'était presque pareil car c'est à moi qu'il faisait des cours magistraux d'histoire de l'art. Rassurez-vous, j'étais en études d'Art Appliqué donc ça m'intéressait réellement ! et même si ça n'avait pas été le cas, je peux vous dire que ça ne m'aurait pas ennuyé tellement il expliquait les choses avec panache. Ce qui me faisait rire, c'était sa capacité à nous transmettre son admiration pour un vieux livre ou des vieilles pierres. Qui d'autre que lui aurait pu redonner ses lettres de noblesse à la porte de l'ossuaire par exemple ? Une fois, nous avons passé l'après-midi à parler de sa thèse sur le pagne de Jésus. Quelle drôle d'idée d'étudier ça ! me disais-je à l'époque. Mais je crois que ce que préférait Monsieur Berthou, c'était mettre en lumière des choses oubliées ou invisibles. C'était un conteur d'histoire et de science. Dans sa parenthèse annuelle à Saint Servais, c'était comme s'il venait allumer la lumière de la culture et nous secouer un peu. Avec ses conférences, ses concerts baroques dans l'église ! Il nous sortait un peu de nos zones de confort. Il a mis en lumière Yan' Dargent, notre commune... et il en a fait venir du monde ! Je me souviens très bien du jour où nous avons reçu des Japonais. Il en était si fier, et du coup moi aussi.*

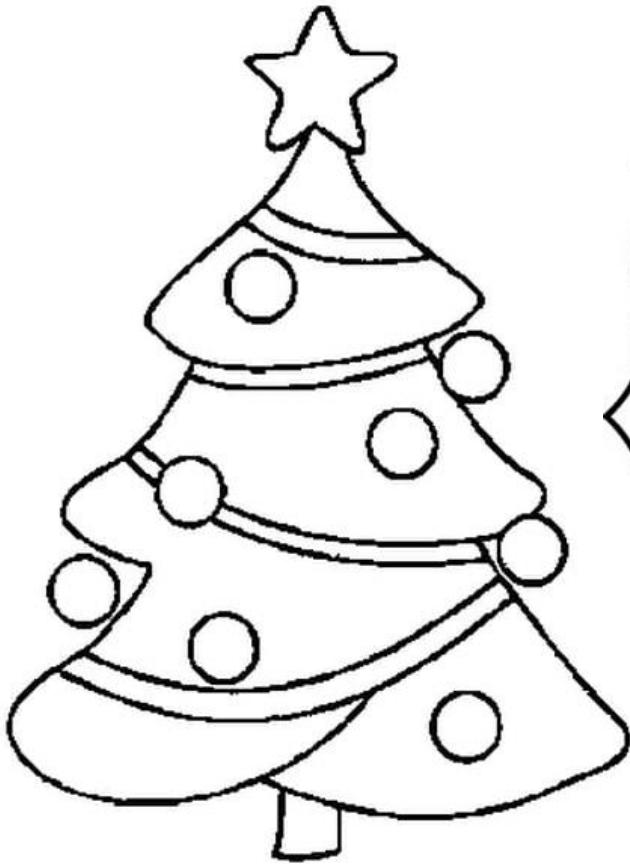
Je suis heureuse qu'aujourd'hui le musée continue à ouvrir et que nous fassions honneur à son travail et son héritage. Pour ma part, je ne pouvais pas rêver mieux pour commencer dans la vie professionnelle. Il restera un des modèles qui m'a forgé adolescence, il m'a transmis le goût des gravures, l'histoire de ma commune, et j'espère être animée un jour d'autant de passion qu'il l'a été. »

Parmi les autres souvenirs, nous retiendrons le témoignage du docteur Yves Pailler, médecin hospitalier, responsable d'une Unité d'Alcoologie - Addictologie à l'Hôpital Ferdinand Grall à Landerneau, qui en 2002 avait convié Jean Berthou à baptiser cette unité, créée huit mois auparavant, au nom de Yan' Dargent, inspiré tant par le tableau « L'intempérance » (1870, Musée des Beaux-Arts de Quimper), que par la crise ébrieuse de Postic piégé par les « Lavandières de la Nuit ». Nous nous rappellerons aussi les mots de Guy-Alain Lirin, président de l'association « Art et Culture » de Roscoff, ou ceux de Didier Jugan, vice-président de l'association savante Danses Macabres d'Europe à laquelle appartenait Jean Berthou.

Des témoignages inoubliables, un bel hommage tant mérité à Jean !



Photo Ouest-France



tête à modeler
www.tetesmodeler.com

ONT PARTICIPÉ A L'ÉLABORATION DU PRÉSENT BULLETIN

A.ABJEAN, C.ABGRALL, P.BOULCH, C.CHAFFOTEC, K.CORNILY, Y.GOGUELET,
J.GUILLOU, L.HERRY, F.HIRRIEN, J.HIRRIEN, R.HIRRIEN, M.T.MAZURIÉ,
A.NAEGELEN, B.MICHEL, A.PLUCHON, V.ROUDAUT, L.SCHNEIDER, A.VEN.

